

**PENGARUH PENGETAHUAN ETIKA PROFESI
AKUNTAN DAN ORIENTASI ETIS TERHADAP
PERSEPSI MAHASISWA AKUNTANSI MENGENAI
*CREATIVE ACCOUNTING***

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Akademis Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
Jurusan Akuntansi



Disusun Oleh :

JESIKHA DIAN TA'BI

NIM : 2020041034002

**PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS CENDERAWASIH**

2024

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

**Judul : PENGARUH PENGETAHUAN ETIKA PROFESI AKUNTAN
DAN ORIENTASI ETIS TERHADAP PERSEPSI
MAHASISWA AKUNTANSI MENGENAI *CREATIVE
ACCOUNTING***

Nama Mahasiswa : Jesikha Dian Ta'bi

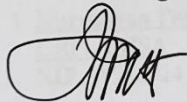
NIM : 2020041034305

Menyetujui

Jayapura, 30 Juni 2024

Tim Pembimbing

Pembimbing 1



Dr. Siti Rofingatur, SE.,M.M.,CBV.,CGB

NIP : 19710117 200312 2 001

Pembimbing 2



**Cornelia Desiana Matani, SE., M.Mgt (Acc).,
CAP., CRP**

NIP : 19861231 201803 2 001

**Ketua Program Studi Akuntansi
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Cendrawasih**

Cornelia Desiana Matani, SE., M.Mgt (Acc)., CAP., CRP

NIP : 19861231 201803 2 001



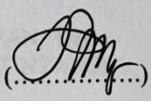
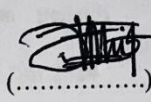
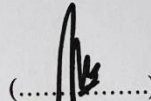
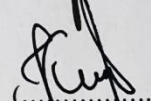
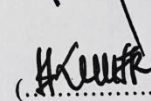
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : PENGARUH PENGETAHUAN ETIKA PROFESI
AKUNTAN DAN ORIENTASI ETIS TERHADAP
PERSEPSI MAHASISWA MENGENAI *CREATIVE
ACCOUNTING*

NAMA : JESIKHA DIAN TA'BI

NIM : 2020041034002

MENYETUJUI TIM PENGUJI

1. Dr. Siti Rofingatur,
SE.,M.M.,CBV.,CGBA (Pembimbing I) 
NIP. 19710117 200312 2 001
2. Cornelia Desiana Matani, SE.,
M.Mgt(Acc), CAP., CRP (Pembimbing II) 
NIP. 19861231 201803 2 001
3. Pascalina Van Sweet Sesa., M. Acc.,
CAP., CRP (Penguji I) 
NIP. 19890428 201903 2 020
4. Kurniawan Patma, SE., M.Ak., CAP.,
CRP., CIISA (Penguji II) 
NIP. 19910224 201903 1 018
5. Klara Wonar SE., M.Ak., CAP
NIP. 19890523 202203 2 005 (Penguji III) 

Telah diujikan pada tanggal: 16 Juli 2024

Ketua Program Studi



Cornelia Desiana Matani, SE., M.Mgt (Acc), CAP., CRP
NIP. 19861231 201803 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Setelah membaca hasil perbaikan naskah SKRIPSI dari :

Nama : Jesikha Dian Ta'bi
Nim : 2020041034002
Konsentrasi : Manajemen
Program Studi : Akuntansi

Dengan Judul :
PENGARUH PENGETAHUAN ETIKA PROFESI AKUNTAN DAN
ORIENTASI ETIS TERHADAP PERSEPSI MAHASISWA AKUNTANSI
MENGENAI *CREATIVE ACCOUNTING*
Kami Tim Penguji Skripsi, **MENYETUJI** naskah skripsi peneliti
dengan judul tersebut di atas.

Jayapura, 16 Juli 2024

Ketua,



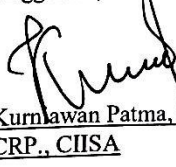
Dr. Siti Rofingatur,
SE.,M.M.,CBV.,CGBA
NIP. 19710117 200312 2 001

Sekretaris,



Cornelia Desiana Matani, SE.,
M.Mgt(Acc), CAP., CRP
NIP. 19861231 201803 2 001

Anggota II,



Kurnawan Patma, SE., M.Ak, CAP.,
CRP., CIISA

NIP. 19910224 201903 1 018

Anggota I,



Pascalina Van Sweet Sesa., M. Acc.,
CAP., CRP
NIP. 19890428 201903 2 020

Anggota III,



Klara Wonar SE., M.Ak., CAP

NIP. 19890523 202203 2 005

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian naskah skripsi saya ini.

Jayapura, 18 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Jesikha Dian Ta'bi

2020041034002

RIWAYAT HIDUP

Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Jesikha Dian Ta'bi
Tempat, Tanggal Lahir : Jayapura, 24 September 2002
Status : Mahasiswa
Alamat : Jl. Karang Kwimi, Keerom
Nomor Telepon : 082238173589
Email : jejedt24@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2007-2008 : TK Kartika VI Bucend III Waena
2008-2014 : SD Inpres 5.81 Perumnas 1 Waena
2014-2017 : SMP Negeri 3 Arso
2017-2020 : SMA Negeri 1 Arso

MOTTO

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang” (Amsal 23 : 18)

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu!” (2 Tawarikh 15 : 7)

*“Jika jalannya terlihat terlalu mudah, mungkin kamu berada di jalan yang salah”
(Monkey D Luffy ~ One Piece)*

**PENGARUH PENGETAHUAN ETIKA PROFESI AKUNTAN DAN
ORIENTASI ETIS TERHADAP PERSEPSI MAHASISWA AKUNTANSI
MENGENAI CREATIVE ACCOUNTING**

Jesikha Dian Ta'bi

Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Cenderawasih

Email: jejedt24@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh pengetahuan etika profesi akuntan dan orientasi etis terhadap persepsi mahasiswa akuntansi mengenai *creative accounting*. Data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh dengan cara membagikan kuisioner secara langsung kepada mahasiswa Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Cenderawasih. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa angkatan 2020 dan 2021 Universitas Cenderawasih sebanyak 411 mahasiswa aktif. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling, dan sampel dalam penelitian ini adalah 100 mahasiswa. Penelitian ini menggunakan metode analisis linier berganda yang diolah menggunakan program SPSS versi 29. Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) tidak terdapat pengaruh signifikan pengetahuan etika profesi akuntan terhadap persepsi mahasiswa akuntansi mengenai *creative accounting*, (2) terdapat pengaruh signifikan orientasi etis terhadap persepsi mahasiswa akuntansi mengenai *creative accounting*.

Kata kunci: *Creative Accounting*, Pengetahuan Etika, Orientasi Etis

**THE INFLUENCE OF ETHICAL KNOWLEDGE OF THE ACCOUNTING
PROFESSION AND ETHICAL ORIENTATION ON ACCOUNTING
STUDENTS' PERCEPTIONS OF CREATIVE ACCOUNTING**

Jesikha Dian Ta'bi

Faculty of Economic and Business, Cenderawasih University

Email: jejedt24@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to look at the effect of ethical knowledge of the accounting profession and ethical orientation on accounting students' perceptions of creative accounting. The data used in this study were obtained by distributing questionnaires directly to Accounting students, Faculty of Economics and Business, Cenderawasih University. The population in this study were students of the class of 2020 and 2021 at Cenderawasih University totaling 411 active students. The sample in this study used purposive sampling technique, and the sample in this study was 100 students. This study uses multiple linear analysis methods processed using the SPSS version 29 program. The results of this study indicate: (1) there is no significant effect of ethical knowledge of the accounting profession on accounting students' perceptions of creative accounting, (2) there is a significant effect of ethical orientation on accounting students' perceptions of creative accounting.

Keywords: Creative Accounting, Ethical Knowledge, Ethical Orientation

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul “Pengaruh Pengetahuan Etika Profesi Akuntan dan Orientasi Etis Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai *Creative Accounting*” sebagai syarat guna kelulusan dari prodi S1 Akuntansi.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tak lepas dari peran, bantuan dan dorongan yang diberikan berbagai pihak kepada penulis. Oleh karenanya, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Cenderawasih, Bapak Dr. Oscar O. Wambrauw, SE., M.Sc.Agr
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Cenderawasih, Prof. Dr Mesak Iek, SE., M.Si beserta para Pembantu Dekan
3. Ibu Dr. Meylan K. P. Kambuaya, SE., M.Si.,Ak.,CAP selaku Ketua Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Cenderawasih.
4. Bapak Kurniawan Patma, SE., M.Ak., CAP.,CRP.,CIISA selaku Sekertaris Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Cenderawasih.
5. Ibu Cornelia D. Matani, SE.,M.Mgt (Acc), CAP, CRP selaku Ketua Program Studi S1 Akuntansi dan Pembimbing II yang telah membimbing dan menuntun penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu Dr. Siti Rofingatun, SE.,M.M.,CBV.,CGB selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan menuntun penulis dalam menyusun skripsi ini.

7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Cenderawasih yang telah memberikan berbagai ilmu, terutama ilmu di bidang Akuntansi.
8. Kedua orang tua saya yaitu ibu Merry dan bapak Piter yang telah menjadi *support system* utama selama ini.
9. Kakakku tersayang, Dianicha Shara A.Md. Farm, yang selalu memberi berbagai dukungan.
10. Sahabat-sahabat saya Felicia Agatha Wenehen, Nurdiana, Mahmuda Puji Asih Rahayu, Fadhillah Wahyu Shafitri dan Rena Aldian yang selalu ada di samping penulis.
11. Ezra M.E Tepy yang selalu memberi dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Jayapura 2024



Jesikha Dian Ta'bi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1. Teori Etika	12
2.1.2. Teori Atribusi.....	14
2.1.3. Persepsi Mahasiswa Akuntansi mengenai <i>Creative Accounting</i>	15
2.1.4. Pengetahuan Etika Profesi Akuntan.....	19
2.1.5. Orientasi Etis.....	21
2.2 Riset Sebelumnya dan Pengembangan Hipotesis.....	22

2.2.1	Pengaruh Pengetahuan Etika Profesi Akuntan Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi mengenai <i>Creative Accounting</i>	22
2.2.2	Pengaruh Orientasi Etis Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i>	24
2.3	Model Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		26
3.1	Lokasi Penelitian	26
3.2	Populasi dan Sampel	26
3.3	Jenis Data dan Sumber Data.....	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.5	Variabel Penelitian	28
3.6	Definisi Operasional Variabel dan Pengukuran	28
3.6.1	Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i> (Y) 28	
3.6.2	Pengetahuan Etika Profesi Akuntan (X_1).....	31
3.6.3	Orientasi Etis (X_2).....	33
3.7	Pengujian Instrumen.....	34
3.7.1	Uji Validitas	34
3.7.2	Uji Reliabilitas	35
3.8	Alat Analisis.....	36
3.8.1	Analisis Deskriptif	36
3.8.2	Uji Asumsi Klasik.....	36
3.9	Uji Kelayakan Model (Uji F)	37
3.10	Koefisien Determinasi (R^2)	38
3.11	Analisis Regresi Linier Berganda	38
3.12	Uji Hipotesis (Uji t).....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	40
4.2	Karakteristik Responden	41
4.3	Analisis Statistik Deskriptif	42
4.4	Uji Instrumen Penelitian.....	54

4.3.1	Uji Validitas	54
4.3.2	Uji Reliabilitas	56
4.5	Uji Asumsi Klasik	57
4.4.1	Uji Normalitas.....	57
4.4.2	Uji Multikolinearitas	58
4.4.3	Uji Heteroskedastisitas.....	59
4.6	Uji Kelayakan Model (Uji F)	60
4.7	Koefisien Determinasi (R^2)	61
4.8	Analisis Linear Berganda	61
4.9	Uji Hipotesis (Uji T)	63
4.10	Pembahasan Hasil Penelitian	64
4.10.1	Pengetahuan Etika Profesi Akuntan Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i>	64
4.10.2	Orientasi Etis Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i>	65
BAB V PENUTUP		67
A.	Kesimpulan	67
B.	Saran	68
C.	Keterbatasan Riset	69
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Model Penelitian	Error! Bookmark not defined.
-----------------------------------	-------------------------------------

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Keterangan Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Tabel Keterangan Kuisisioner	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Statistik Deskriptif.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Variabel Pengetahuan Etika Profesi Akuntan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Kategori Kecenderungan Frekuensi Variabel Pengetahuan Etika Profesi Akuntan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Variabel Orientasi Etis	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Kategori Kecenderungan Frekuensi Variabel Orientasi Etis	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi Variabel Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Kategori Kecenderungan Frekuensi Variabel Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Hasil Uji Validitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Hasil Uji Validitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Hasil Uji Validitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Hasil Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 Hasil Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 16 Hasil Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Hasil Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 Hasil Uji Multikolinearitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 19 Hasil Uji Heteroskedastisitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 Hasil Uji Kelayakan Model.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 22 Hasil Analisis Linera Berganda	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuisioner Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Tabel Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas Variabel Pengetahuan Etika Profesi Akuntan (X1)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Hasil Uji Validitas Variabel Orientasi Etis (X2)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Variabel Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i> (Y)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Hasil Uji Reliabilitas Variabel (X1) ...	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas Variabel (X2) ...	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Hasil Uji Reliabilitas Variabel (Y)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Dokumentasi Penyebaran Kuisioner ..	Error! Bookmark not defined.