

**IDEOLOGI POLITIK PAPUA MERDEKA
DALAM NOVEL *SENTUH PAPUA*
KARYA APRILA WAYAR**

SKRIPSI

*Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



Oleh :

**Messy Monica Dameria Saragih
NIM 2019011014016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
JAYAPURA
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
FAKULTAS KEGURUANN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Di tempat

Dengan hormat,
Berdasarkan hasil pengecekan *Turnitin* terhadap karya tulis ilmiah atau skripsi mahasiswa, maka mahasiswa yang tertera di bawah ini,

Nama	: Messy Monica Dameria Saragih
NIM	: 2019011014016
Hasil Pengecekan <i>Turnitin</i>	: 14%
Judul Skripsi	: Ideologi Politik Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua karya Aprila Wayar

Dinyatakan layak untuk mengikuti ujian skripsi. Demikian surat pernyataan ini dibuat. Atas kerjasama dan perhatiannya diucapkan terima kasih.

Menyetujui,
Kepala Program Studi PBSI

Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP. 196605211992032001

Jayapura, 19 Oktober 2023

Mengetahui,
Ketua Lab PBSI

Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199205062019031018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Ideologi Politik Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar" oleh Messy Monica Dameria Saragih telah diperiksa dan disetujui oleh dosen Pembimbing untuk diuji pada :

Hari/Tanggal : 9 Oktober 2023

Pukul : 13.00 – 15.00

Tempat : Ruang Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen Pembimbing I



Dr. Aleda Mawene, M.Pd.
NIP 196502151989022001

Dosen Pembimbing II



Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd.
NIP 199303242019032017

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dra. Tri Handayani, M.Hum
NIP 196605211992032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Ideologi Politik Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar" Messy Monica Dameria Saragih, Nim 2019011014016 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderawasih, telah diujikan dan disahkan oleh panitia ujian skripsi.

Jayapura, 19 Oktober 2023

TIM PENGUJI

Ketua

1. Dr. Aleda Mawene, M.Pd.

NIP 196502151989022001

Sekretaris

2. Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd.

NIP 199303242019032017

Penguji I

3. Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Si

NIP 196607181996101001

Penguji II

4. Henry Christopen Iwong, S.Pd., M.Pd.

NIP 197809282006041004

Penguji III

5. Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.

NIP 199205062019031018



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

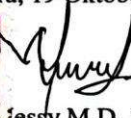
Nama : Messy Monica Dameria Saragih
NIM : 2019011014016
Judul : Ideologi Politik Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua
Karya Aprila Wayar

Dengan disaksikan oleh Dosen Pembimbing I dan II menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Strata Satu (S1) yang berjudul "Ideologi Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar" adalah benar-benar berasal dari ide atau gagasan saya sendiri yang diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih, dan belum ada karya atau gagasan serupa dengan tulisan ini yang pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali yang dirujuk dalam tulisan ini kemudian dicantumkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya tulis dengan bimbingan dari dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih, dengan proses pembimbingan secara berkesinambungan dan berkelanjutan.
3. Apabila di kemudian hari terjadi hal-hal yang tidak baik selaras dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sadar, tanpa tekanan dari pihak manapun.

Jayapura, 19 Oktober 2023

 
Messy M.D. Saragih

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Aku mau bersyukur kepada Tuhan dengan segenap hatiku, aku mau menceritakan segala perbuatan-Mu yang ajaib.”

Mazmur 9:2

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak dan Mama tercinta Hotdin M. Saragih, S.Pd dan Elna Hutajulu atas cinta kasihnya, dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
2. Saudara terkasih Heskiel Pangindoan Saragih, Habel Nabire Saragih, dan Hosea Saragih.
3. Saudari KTB Orpa Dodo dan Kak Desy Tumaang dan teman-teman se-pelayanan.
4. Teman-teman seperjuangan khususnya angkatan 2019 yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
5. Almamaterku Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pendidikan Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yesus atas berkat, karunia, dan penyertaan-Nya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Ideologi Politik Papua Merdeka dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar” merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih.

Dalam proses penyelesaian penelitian ini dari awal sampai akhir, banyak pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, pada kesempatan kali ini disampaikan hormat dan ucapan terima kasih kepada :

1. Dra. Tri Handayani, M.Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Cenderawasih;
2. Dr. Aleda Mawene, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis selama berada di bangku perkuliahan;
5. Ibu Intan selaku tenaga administrasi yang selalu setia dalam menginput setiap nilai dan mengarahkan proses akademik.
6. Orang tuaku tercinta dan tersayang Hotdin M. Saragih, S.Pd dan Elna Hutajulu atas segala rasa sayang, doa, usaha, dan dukungan yang terbaik dalam mendidik dan memberikan motivasi serta semangat yang penuh harapan dilimpahkan pada Penulis sampai saat ini;

7. Saudara tercinta Heskiel Saragih, Habel Saragih, Hosea Saragih atas kasih sayang, doa dan motivasi serta dukungan terbaik sampai saat ini;
8. Saudara KTB dan Teman-teman se-pelayanan atas doa, dukungan, motivasi, dan semangat yang telah diberikan hingga saat ini;
9. Teman-teman terdekat Orpa Dodo, Putri Yulita, Eka Luklu'in, Jeremy Sahureka, Cicilia Mampioper, Esrhy Rete', Yulinda Qalbi, Santi Tuu, Silfra Ihalauw, Yenni Rupidara, Lodefika, Maria Yafur, Michella Fine, Rismawati, Renny Lerebulan Vinsensius Wiran, Itimus Magayang, Yusak Tebai, Tinus Pahabol, Budi Laminu dan teman-teman seperjuangan angkatan 2019 PBSI yang selalu memberi dukungan dan doa;
10. Terakhir untuk Messy M.D. Saragih, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini dengan penuh keluh kesah dan air mata. Terima kasih telah berjuang dan bertahan dari banyaknya ketidak-percayaan, ketakutan, ketidak-beranian hingga sampai di titik ini, serta senantiasa menikmati setiap proses yang bisa di bilang tidak mudah.

Semoga Allah membalas segala keiklasan, dan bantuan dari semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Walaupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna namun, sekecil apa pun semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dengan demikian, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Jayapura, 19 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Penegasan Judul	7
1.6 Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Sastra	14
2.2.2 Novel	15
2.3 Teori Analisis	24
2.3.1 Teori Ideologi	24
2.3.2 Teori Jurnalisme.....	29
2.4 Kerangka Berpikir	36
BAB III.....	37
METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Pendekatan Penelitian.....	37

3.3 Metode Penelitian	39
3.4.1 Data	40
3.4.1 Sumber Data	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN	44
4.1 Visi dan Misi Para Tokoh dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar ...	44
4.2 Jenis-Jenis Ideologi Dalam Novel Sentuh Papua karya Aprilia Wayar	61
4.3 Tindakan Para Tokoh OPM Dalam Merealisasikan Ideologi Politik Papua Merdeka	82
BAB V.....	95
PENUTUP	95
5.1 Simpulan	95
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
Sinopsis Novel Sentuh Papua karya Aprila Wayar	100

ABSTRAK

Saragih Dameria Monica Messy. 2023. *Ideologi Politik Papua Merdeka Dalam Novel Sentuh Papua Karya Aprila Wayar*. Skripsi. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Cendrawasih. Pembimbing (I) Dr. Aleda Mawene, M.Pd. Pembimbing (II) Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Novel, Ideologi, Visi dan Misi Jurnalisme, Tindakan Merealisasikan

Novel *Sentuh Papua* menceritakan seorang jurnalis yang memiliki rasa keingintahuan terhadap Bintang Kejora, sehingga ia memutuskan untuk mencari tahu kebenarannya dengan bertemu pemimpin Papua Merdeka, aktivis Papua Merdeka dan seorang Perempuan Melanesia asal Papua yang menemaninya untuk menjalankan misi Rohan. Penelitian tentang “Ideologi Politik Papua Merdeka dalam novel *Sentuh Papua*” ini bertujuan untuk mendeskripsikan misi tokoh Rohan, mendeskripsikan jenis-jenis Ideologi Politik Papua Merdeka, mendeskripsikan tindakan para tokoh OPM untuk merealisasikan ideologi dalam novel *Sentuh Papua* karya Aprila Wayar. Menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan pendekatan Hermeneutika dan menggunakan teori Ideologi menurut Althusser dan Jurnalisme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Rohan menggunakan visi dan misi jurnalistik dalam mencari informasi yang diinginkan. Ideologi yang diperjuangkan oleh tokoh OPM dalam novel ini mencakup berbagai konsep politik yang diungkapkan melalui pemikiran mereka. tindakan para tokoh OPM mencerminkan upaya mereka dalam mewujudkan ideologi yang mereka yakini, menggunakan strategi yang sesuai dengan situasi dan konteks yang dihadapi. Dengan demikian, novel *Sentuh Papua* bukan hanya sekedar cerita, tetapi juga menjadi medium untuk menyampaikan ideologi politik papua merdeka melalui perjalanan dan pemikiran tokoh-tokoh di dalamnya.

ABSTRACT

Saragih Dameria Monica Messy. 2023. *The Political Ideology of Independent Papua in the Novel Touch Papua by Aprila Wayar.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education study program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education. Cenderawasih University. Supervisor (I) Dr. Aleda Mawene, M.Pd. Supervisor (II) Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Novel, Ideology, Vision and Mission of Journalism, Action to Realize

The novel Touch Papua tells the story of a journalist who was curious about the Morning Star, so he decided to find out the truth by meeting the leader of Free Papua, Free Papua activists and a Melanesian woman from Papua who accompanied him on his Rohan mission. This research on "Political Ideology of Free Papua in the novel Touch Papua" aims to describe the mission of the character Rohan, describe the types of Political Ideology of Free Papua, describe the actions of the OPM characters to realize the ideology in the novel Touch Papua by Aprila Wayar. Using a qualitative descriptive method, with a Hermeneutics approach and using Ideology theory according to Althusser and Journalism. The research results show that the character Rohan uses a journalistic vision and mission in searching for the desired information. The ideology fought for by the OPM characters in this novel includes various political concepts expressed through their thoughts. The actions of OPM figures reflect their efforts in realizing the ideology they believe in, using strategies that are appropriate to the situation and context they face. Thus, the novel Touch Papua is not just a story, but also a medium for conveying the political ideology of independent Papua through the journeys and thoughts of the characters in it.