

ARKETIPE DALAM KUMPULAN CERPEN NEGERI DI BAWAH AWAN KARYA YOSINA LALY BUINEI

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Akademik untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

**Oleh:
ORPA DODO
NIM 2019011014010**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
2023**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Di tempat

Dengan hormat,
Berdasarkan hasil pengecekan *Turnitin* terhadap karya tulis ilmiah atau skripsi mahasiswa, maka mahasiswa yang tertera di bawah ini,

Nama	: Orpa Dodo
NIM	: 2019011014010
Hasil Pengecekan <i>Turnitin</i>	: 25%
Judul Skripsi	: Arketipe Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei

Dinyatakan layak untuk mengikuti ujian skripsi. Demikian surat pernyataan ini dibuat. Atas kerjasama dan perhatiannya diucapkan terima kasih.

Menyetujui,
Kepala Program Studi PBSI

Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP. 196605211992032001

Jayapura, 19 Oktober 2023

Mengetahui,
Ketua Lab PBSI

Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199205062019031018

LEMBAR PERSETUJUAN

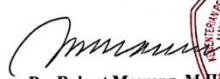
Skripsi yang berjudul "Arketype Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei" oleh Orpa Dodo telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diujikan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 12 Oktober 2023
Tempat : Ruang Prodi PBSI

Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Robert Masreng, M.Hum
NIP 196209092994031001



Dra. Tri Handayani, M.Hum
NIP 196605211992032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP 196605211992032001

LEMBAR PENGESAHAN

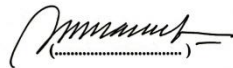
Skripsi berjudul "Arketipe Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei" Orpa Dodo, Nim 2019011014010, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Cenderawasih, telah diujikan dan disahkan oleh panitia ujian skripsi.

Jayapura, 18 Oktober 2023

TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Robert Masreng, M.Hum
NIP 196209092994031001



Sekretaris

Dra.Tri Handayani, M.Hum
NIP 196605211992032001



Penguji I

Dr. Supardi, M.Hum
NIP 195712311987011001



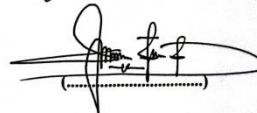
Penguji II

Drs. Bartholomeus Kainakaimu, M.Hum
NIP 195903061989021002



Penguji III

Henry Christophe Iwong, S.Pd., M.Pd
NIP 197809282006041004



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orpa Dodo

NIM : 2019011014010

Judul : "Arketipe Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya
Yosina Laly Buinei"

Dengan disaksikan oleh Dosen Pembimbing I dan II menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Strata Satu (S1) yang berjudul "*Arketipe Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei*" adalah benar – benar berasal dari ide dan gagasan saya sendiri yang diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih, dan belum ada karya atau gagasan serupa dengan tulisan ini yang pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali yang dirujuk dalam tulisan ini kemudian dicantumkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya tulis dengan bimbingan dari dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Cenderawasih, dengan proses pembimbingan secara berkesinambungan dan berkelanjutan.
3. Apabila di kemudian hari terjadi hal – hal yang tidak selaras dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sadar, tanpa tekanan dari pihak manapun.

Jayapura, 20 Oktober 2023



Orpa Dodo

MOTO DAN PERSEMBAHAN

- **MOTO**

“Tuhan tidak tutup mata atas semua usahamu, libatkan dan andalkan Tuhan selalu di dalam kehidupanmu”

- **PERSEMBAHAN**

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Luther Matana dan Ibu tercinta (Almh) Serlina Sanggona.
2. Kakek dan nenek tersayang, Patelong dan (Alm) Siman.
3. Almamaterku Universitas Cenderawasih, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan rahmat, kesehatan serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Arketype Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderawasih.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan motivasi yang sangat berarti dari sejumlah pihak sehingga penulis mengucapkan hormat dan terima kasih kepada:

1. Dra. Tri Handayani, M.Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan dukungan, arahan dan motivasi selama ini;
2. Dr. Robert Masreng, M.Hum Selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan memberikan arahan selama ini;
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan;
4. Ibu Intan, selaku tenaga administrasi yang selalu setia dalam menginput nilai dan mengarahkan proses akademik;
4. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Luther Matana dan Ibu tercinta (Almh) Serlina Sanggona yang selalu memberikan kasih sayang, cinta, doa, dan dukungan baik moril dan materil selama penulis menempuh pendidikan;
5. Saudara tersayang Roby Talebong yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
6. Saudari Kelompok Tumbuh Bersama (KTB) Kak Desy Tumaang dan Messy Monica Dameria Saragih dan Teman-teman se-pelayanan atas

doa, dukungan, motivasi, dan semangat yang telah diberikan hingga saat ini;

7. Teman – teman tersayang, Putri Yulita Haznawati, Eka Luklu'in Gita Kusumawati, Maria Yafur, Messy Monica Dameria Saragih, Michella Fine Hermaifayanti,, Rismawati, Cicilia Mampioper, Yeni Novita Rupidara, Esry Fatmawati Rete', Silfra Ihalauiw, Fika Watlitir, Angelina Marcella Nani, Aurora Aprilia Tudjuka, Angel Ria, Priska Yuventa, Lilis Adriana, Fransiska Novalin, Paskalina Anongtop dan semua teman seperjuangan angkatan 2019 PBSI, yang telah memberikan dukungan, semangat serta selalu menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka dan duka selama di bangku perkuliahan.

Semoga amal baik, dukungan dan segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan dari pembaca. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Jayapura, Oktober 2023

Orpa Dodo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Penegasan Judul	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Sastra	10
2.3 Analisis Teori.....	19
2.3.1 Teori Arketipe	19
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Pendekatan Penelitian.....	24
3.3 Metode Penelitian.....	25
3.4 Data dan Sumber Data	26
3.4.1 Data	26
3.4.2 Sumber Data	27

3.4.2.1 Sumber Data Primer	27
3.5 Teknik Penelitian	27
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5.2 Teknik Analisis Data	28
3.6 Kerangka Analisis.....	30
BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 <i>Character Archetype</i>	31
4.1.1 <i>Hero</i>	31
4.1.1.2 <i>Mother Figure</i>	34
4.1.1.3 <i>The Doppelganger</i>	36
4.1.1.4 <i>The Incocent Youth</i>	39
4.1.1.6 <i>The Ruler</i>	42
4.1.1.7 <i>The Villain dan The Scapegoat</i>	44
4.2 <i>Symbolic Archetypes</i>	47
4.2.1 <i>Light vs Darkness (Archetypal Symbol)</i>	47
4.2.1.2 <i>Crossroads (Archetypal Symbol)</i>	49
4.3 <i>Situational Archetypes</i>	50
4.3.1 <i>The Journey</i>	50
4.3.1.2 <i>The Initiation</i>	50
4.3.1.3 <i>The Fall</i>	51
SIMPULAN DAN SARAN	52
5.1 Simpulan	52
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN	57
Sinopsis.....	57

ABSTRAK

Orpa Dodo. 2023. *Arketipe Dalam Kumpulan Cerpen Negeri Di Bawah Awan Karya Yosina Laly Buinei*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderwasih. Pembimbing (I) Dr. Robert Masreng, M.Hum, Pembimbing (II) Dra. Tri Handayani, M.Hum.

Kata Kunci: Arketipe, Cerita pendek, Karakter, Simbol, Situasi

Arketipe adalah model atau pola awal yang menjadi dasar pembentukan atau pengembangan sesuatu yang baru. Kajian ini membahas tentang arketipe – arketipe karakter, simbol, situasi yang terdapat dalam cerpen yang berjudul “Negeri Di Bawah Awan”. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori arketipe yang dikemukakan oleh Carl Jung. Teknik yang digunakan dalam kajian arketipe ini adalah teknik catat dan pustaka. Dari hasil kajian yang dilakukan ada tiga jenis arketipe yang ditemukan dalam cerpen Negeri Di Bawah Awan, yaitu; arketipe karakter, simbol dan situasi.

ABSTRACT

Orpa Dodo. 2023. Archetypes in the short story collection Country Under the Clouds by Yosina Laly Buinei. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Cenderwasih University. Supervisor (I) Dr. Robert Masreng, M.Hum, Supervisor (II) Dra. Tri Handayani, M. Hum.

Keywords: Archetypes, Short stories, Characters, Symbols, Situations

Archetypes are initial models or patterns that become the basis for the formation or development of something new. This study discusses character archetypes, symbols, situations contained in the short story entitled "The Land Under the Clouds". This research is descriptive qualitative in nature using the archetype theory proposed by Carl Jung. The techniques used in this archetype study are note-taking and library techniques. From the results of the study conducted there are three types of archetypes found in the short story Negeri Di Bawah Awan, namely; character archetypes, symbols and situations.

