



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP CIPTAAN
PEMBUATAN TAS NOKEN DARI BAHAN BAKU DAUN
GENEMO DI KAMPUNG ROTEA DISTRIK BONGGO BARAT
KABUPATEN SARMI
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah satu Syarat Untuk Menyelesaikan studi
Pada Fakultas Hukum Universitas Cenderawasih*

OLEH :

FELINDA FINCE RUMKOREM

NIM. 2019021014313

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
JAYAPURA
2023**

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Pembuatan Tas Noken Dari Bahan Baku Daun Genemo Di kampung Rotea Distrik Bonggo Barat Kabupaten Sarmi Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Lokasi penelitian di Kampung Rotea Distrik Bonggo Barat Kabupaten Sarmi dengan tujuan mengkaji Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu di Kota Jayapura dan mengetahui perlindungan Hukum Terhadap penciptaan Pembuatan Tas Noken Dari Bahan baku Daun Genemo Di kampung Rotea Distrik Bonggo Barat Kabupaten sarmi..

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan yuridis normatif yakni menelusuri materi dari buku-buku hak kekayaan intelektual dan ketentuan perundang-undangan yang berkaitan dengan hak cipta. Dan metode penelitian empiris melihat kenyataan yang ada di lapangan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa, faktor-faktor yang mempengaruhi perlindungan hukum terhadap pemegang hak cipta lagu Papua ada 3 (tiga) faktor yaitu: Faktor Hukum Dalam Hal ini Undang-Undang Hak Cipta, Faktor Aparat Penegak Hukum dan faktor Masyarakat. Dan perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta adalah berlaku selama hidup pencipta dan terus berlangsung hingga 50 (lima puluh) tahun setelah pencipta meninggal dunia.

Kata Kunci : Perlindungan hukum, Hak cipta UU No. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui

Pada Tanggal : 2023

Oleh :

Pembimbing I



Dr.Y.D.W.Susi Irianti,S.H.,M.Hum
Nip.196607201993032003

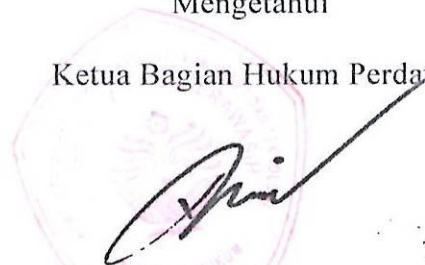
Pembimbing II



Margaretha G.M.I.Mamoribo S.H.,LL.M
Nip.198302162008122002

Mengetahui

Ketua Bagian Hukum Perdata

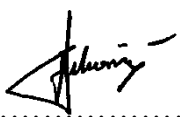
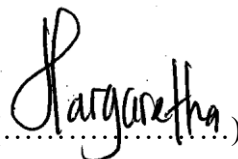
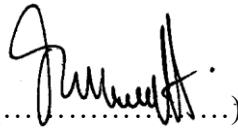




Daniel Tanati, S.H., M.H
NIP. 197304292002121001

LEMBAR PELAKSANAAN UJIAN

Skripsi ini telah diuji
Pada Tanggal, 2023

TIM PENGUJI

Ketua/Anggota	<u>Dr. Y.D.W.Susi Irianti,S.H.,M.Hum</u> NIP. 196607201993032003	 (.....)
Sekretaris/Anggota	<u>Margaretha G.M.I.Mamoribo S.H.,LL.M</u> NIP. 198302162008122002	 (.....)
Anggota	<u>Dahlia Ketaren .,S.H.,M.,H</u> NIP. 197805272001122003	 (.....)
Anggota	<u>Daniel Tanati.,S.,H.,M.,H</u> NIP. 197304292002121001	 (.....)
Anggota	<u>Dr.Karel V.B.Baransano,S.H,M.H</u> NIP. 197912202008121002	 (.....)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO : *“Segala Perkara dapat Kutanggung di dalam dia yang memberi kekuatan kepadaku*

(Filipi 4:13)

Skripsi yang sederhana ini kupersembahkan kepada:

- 1) Tuhan Yesus Kristus yang Memberi Hikmat dan Kasihnya Setia-Nya Kepadaku
- 2) Kedua Orang tuaku, Bapak Yohanes Rumkorem S.pd dan Ibu Maryana Mirino tercinta yang setia dengan Doa untuk anaknya.
- 3) Kaka perempuanku Feni Flora Rumkorem S.Pd .yang senantiasa mendoakan keberhasilan penulis
- 4) Untuk Adik ku Ismael Rumkorem yang selalu memberikan semangat kepada penulis
- 5) Untuk Sahabat-Sahabatku yoyo,yuli,dona,valen,cika,ega,moses dan agus yang memberikan dukungan
- 6) Almamaterku Fakultas Hukum yang Ku Banggakan

Penulis menyadari dengan keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki dan fasilitas penunjang lainnya, sehingga dalam penulisan skripsi ini apabila ada terdapat kritik yang kiranya membangun penulis terima dengan

senang hati demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan

Jayapura, Mei 2023

Felinda Fince Rumkorem

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Berkat dan Rahmat-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi dengan judul “Perlindungan Hukum Terhadap Ciptaan Pembuatan Tas Noken Dari Bahan Baku Daun Genemo Di Kampung Rotea Distrik Bonggo Barat Kabupaten Sarmi Di Tinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Fakultas Hukum Universitas Cenderawasih.

Penulis menyadari bahwa, di dalam penyusunan Skripsi ini masih terdapat kekurangan-kekurangan ataupun kesalahan-kesalahan di dalam penulisan. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun, sebagai penyempurnaan di dalam penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan bagi penulis dalam penyusunan Skripsi ini, kepada:

1. Bapak Dr.Oscar.O.Wambrauw SE,M.Sc.Agr Selaku Rektor Universitas Cenderawasih.
2. .Bapak Dr.Frans Reumi S.H.,M.A.,M,H selaku Dekan Fakultas Hukum
3. Bapak Daniel Tanati S.H.M.H Selaku ketua program studi hukum perdata pada Fakultas Hukum Universitas Cenderawasih.

4. Ibu Margaretha G.M.I.Mamoribo.S.H.,LL.M selaku Pembimbing Pertama yang telah mengarahkan penulis hingga terselesanya skripsi ini.
5. Ibu Dr.Y.D.W Susi Irianti .,S.H.M.HU Dan Ibu Margaretha G.M.I. Mamoribo.,S.H.L.L.M Selaku Dosen pembimbing I dan II yang dengan sangat sabar memberikan bimbingan dalam rangka penyelesaian penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua dan kakak serta keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini .
7. Untuk Sahabat-Sahabatku yoyo,yuli,dona,valen,cika,ega,janet,moses dan agus yang memberikan dukungan.
8. Almamaterku Fakultas Hukum Yang Ku Banggakan.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Abstrak	ii
Lembar Persetujuan	iii
Pelaksanaan Ujian	iv
Motto dan Persembahan	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Metode Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Pengertian, Fungsi dan Sifat Hak Cipta	13
B. Pemegang Hak Cipta Dan Hak Moral (<i>Moral Right</i>)	21
C. Pendaftaran Hak Cipta Dan Prosedur Pendaftaran Hak Cipta	27
D. Hak-Hak Terkait	30
E. Ruang Lingkup Lisensi	32

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Faktor.-faktor Yang Mempengaruhi Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu	36
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

B. Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Di Kota Jayapura	41
---------------------------------------------------------------------	----

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	49
---------------------	----

B. Saran	50
----------------	----

Daftar Pustaka	51
----------------------	----