

**KALIMAT SATIRE
DALAM AKUN INSTAGRAM @TIPU_BESAR
(TINJAUAN PSIKOLINGUISTIK)**

SKRIPSI

*Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh :

**Krebeyta Nasik Hidayah
NIM 20180111014127**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
JAYAPURA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “**Kalimat Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar**
(Tinjauan Psikolinguistik)” dibuat oleh:

Nama : Krebeyta Nasik Hidayah
NIM : 20180111014127
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jayapura, 4 Juli 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Si.
NIP 196607181996101001

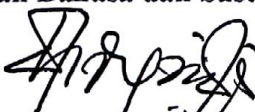
Pembimbing II

Grace J.M. Mahiri, S.Pd., M.Hum.
NIP 198401132008122001



Mengetahui

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Tri Handayani, M. Hum.
NIP 19660521 1992030 2001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “*Kalimat Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar (Tinjauan Psikolinguistik)*”, Krebeyta Nasik Hidayah, NIM 20180111014127, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Cenderawasih. Telah diujikan dan disahkan oleh panitia ujian skripsi.

Jayapura, 17 Juli 2023

TIM PENGUJI

Ketua Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Si.
NIP 196607181996101001

Sekretaris Grace J.M. Mantiri, S.Pd., M.Hum.
NIP 198401132008122001

Penguji I Dr. Aleda Mawene, M.Pd.
NIP 196502151989022001

Penguji II Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP 196605211992032001

Penguji III Musa Hefer Smas, S.Pd., M.Pd.
NIP 199005242019031019



(*Aleda Mawene*)

(*Tri Handayani*)

(*Musa Hefer Smas*)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Krebeyta Nasik Hidayah

NIM : 20180111014127

Dengan disaksikan oleh Dosen Pembimbing I dan II menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Strata Satu (S1) yang berjudul “*Kalimat Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar (Tinjauan Psikolinguistik)*” adalah benar-benar berasal dari ide dan gagasan saya sendiri yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih, dan belum ada karya atau gagasan serupa dengan tulisan ini yang pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali yang dirujuk dalam tulisan ini dan kemudian dicantumkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya tulis dengan bimbingan dari dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih, dengan proses pembimbingan secara berkesinambungan dan berkelanjutan.
3. Apabila di kemudian hari terjadi hal-hal yang tidak selaras dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sadar, tanpa tekanan dari pihak manapun.

Jayapura, 4 Juli 2023



Krebeyta Nasik Hidayah

ABSTRAK

Hidayah. Krebeyta Nasik. 2023. *“Kalimat Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar (Tinjauan Psikolinguistik)”*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Cenderawasih. Pembimbing (I) Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Si., Pembimbing (II) Grace J. M. Mantiri, S.Pd., M.Hum.

Kata Kunci: Kalimat Satire, Instagram, Psikolinguistik

Tujuan penelitian ini yakni untuk: (1) mengetahui jenis-jenis kalimat satire dalam akun instagram @tipu_besar, (2) mengetahui makna kalimat satire dalam akun instagram @tipu_besar, (3) mengetahui fungsi kalimat satire dalam akun instagram @tipu_besar.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Pendekatan yang digunakan adalah psikolinguistik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni teknik studi kepustakaan, teknik observasi, dan teknik dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa terdapat dua jenis satire dalam akun instagram @tipu_besar, yakni satire horatian dan satire juvenalian. Jumlah tuturan dengan jenis satire horatian adalah sebanyak tujuh belas tuturan. Sedangkan untuk satire juvenalian terdapat tiga tuturan. Tuturan dalam unggahan akun instagram @tipu_besar mengandung makna yang berkaitan dengan memberi peringatan sebanyak satu tuturan, makna menegur sebanyak delapan tuturan, makna curahan hati sebanyak enam tuturan, makna mengancam sebanyak tiga tuturan, makna mengomentari sebanyak dua tuturan, dan makna menyindir sebanyak sembilan tuturan. Tuturan dalam unggahan akun instagram @tipu_besar memanfaatkan tiga dari total enam fungsi bahasa menurut Roman Jakobson. Ketiga fungsi tersebut adalah fungsi emotif marah terdapat sebelas tuturan, fungsi emotif kecewa terdapat tiga tuturan, fungsi emotif sedih terdapat satu tuturan, fungsi puitik terdapat sembilan tuturan, dan fungsi fatik terdapat satu tuturan.

ABSTRACT

Hidayah. Krebeyta Nasik. 2023. "Satire Sentences in the @tipu_besar Instagram Account (Psycholinguistic Review)". Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education. Cenderawasih University. Advisor (I) Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Sc., Advisor (II) Grace J. M. Mantiri, S.Pd., M.Hum.

Keyword: *Satire Sentence, Instagram, Psycholinguistics*

The aims of this study were to: (1) find out the types of satirical sentences on the @tipu_besar instagram account, (2) find out the meaning of the satire sentences on the @tipu_besar instagram account, (3) find out the function of satirical sentences on the @tipu_besar instagram account.

This type of research is qualitative with descriptive method. The approach used is psycholinguistics. Data collection techniques used are library study techniques, observation techniques, and documentation techniques.

Based on the results of data analysis, it can be concluded that there are two types of satire on the @tipu_besar instagram account, namely Horatian satire and Juvenalian satire. The number of utterances with the Horatian satire type is seventeen utterances. As for Juvenalian satire, there are three utterances. The utterances uploaded by the instagram account @tipu_besar contain meanings related to one utterance of giving a warning, eight utterances of reprimanding, six utterances of pouring out the heart, three utterances of threatening, two utterances of commenting, and nine utterances of satirical. The utterances in uploads to the instagram account @tipu_besar make use of three out of a total of six language functions according to Roman Jakobson. The three functions are the angry emotive function with eleven utterances, the disappointed emotive function with three utterances, the sad emotive function with one utterance, the poetic function with nine utterances, and the fatik function with one utterance.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Habis Gelap Terbitlah Terang”

RA Kartini

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan karya ini kepada:

- 1) Allah SWT yang telah meridhoi dengan segala kuasa-Nya.
- 2) Kedua orang tuaku, Bapak Sunarno dan Ibu Sutiamah, terima kasih atas doa, cinta, pengorbanan dan kasih sayang serta dukungan yang tak pernah ada habisnya.
- 3) Kakak dan adikku tersayang Yayan Nasikin dan Dhuroh Nasikah yang menjadi penyemangat sampai saat ini.
- 4) Almamaterku Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Cenderawasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penelitian berjudul “Kalimat Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar (Tinjauan Psikolinguistik)”, disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata (S1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati disampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Grace J.M. Mantiri, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing, mengajarkan, dan memotivasi. Terima kasih atas waktu, perhatian, nasihat, tenaga, dan kesabarannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Dra. Tri Handayani M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memotivasi.
3. Bapak Dr. Oscar Oswald O. Wambrau, M.Sc., Agr selaku Rektor Universitas Cenderawasih.
4. Bapak Yan Dirk Wabiser, S.Pd., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Cenderawasih.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis duduk di bangku perkuliahan.

6. Mbak Intan, selaku staf IT Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu dan memberikan informasi apapun.
7. Kedua orang tuaku, yang selalu mendoakan, memberi semangat dan dukungan, serta kakak dan adikku.
8. Sahabatku Margaretha Sulastri serta semua rekan seperjuangan yang selalu memotivasi dan memberi semangat.
9. Bapak kost, Ibu kost, Kak Putri, Kak Cece, Irum, Endah serta seluruh penghuni kost Barru Indah yang selalu menjadi penyemangat.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberi semangat.

Disadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran membangun sangat diharapkan guna memperbaiki skripsi ini. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membaca.

Jayapura, Juni 2023

Penulis,

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Penegasan Judul	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Psikolinguistik.....	10
2.2.2 Ruang Lingkup dan Fokus Kajian Psikolinguistik	12
2.2.3 Cabang-cabang Psikolinguistik.....	14
2.2.4 Jenis-jenis Majas Sindiran	16
2.2.5 Satire	18
2.2.5.1 Jenis-jenis Satire	19
2.2.5.2 Makna Satire	20
2.2.5.3 Fungsi Satire	20
2.2.6 Kalimat.....	22
2.2.7 Instagram.....	23
2.2.8 Kerangka Berpikir.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Pendekatan Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian.....	27
3.4 Data dan Sumber Data.....	28
3.4.1 Data	28
3.4.2 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Penelitian.....	28
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5.1.1 Teknik Studi Kepustakaan	29
3.5.1.2 Teknik Observasi	29
3.5.1.3 Teknik Dokumentasi.....	30
3.5.2 Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Klasifikasi Data	32
4.2 Jenis Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar	33
4.2.1 Satire Horatian	33
4.2.2 Satire Juvenalian	51
4.3 Makna Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar	55
4.3.1 Makna Memberi Peringatan.....	55
4.3.2 Makna Menegur	56
4.3.3 Makna Curahan Hati	61
4.3.4 Makna Mengancam.....	64
4.3.5 Makna Mengomentari	66
4.3.6 Makna Menyindir.....	67
4.4 Fungsi Satire dalam Akun Instagram @tipu_besar.....	70
4.4.1 Fungsi Emotif.....	70
4.4.1.1 Fungsi Emotif Marah	70
4.4.1.2 Fungsi Emotif Kecewa.....	74
4.4.1.3 Fungsi Emotif Sedih	75
4.4.2 Fungsi Puitik	75

4.4.3 Fungsi Fatik.....	78
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	