

**KEKERASAN TERHADAP TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL KUKEMBALIKAN CINTAMU
KARYA ARINY NH
(KAJIAN FEMINISME SOSIAL)**

SKRIPSI

*Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada
program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*

Oleh :

ESRHY FATMAWATI RETE'

NIM : 2019011014005



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
JAYAPURA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

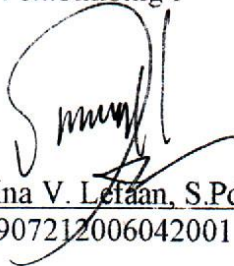
Skripsi yang berjudul "Kekerasan Terhadap Tokoh Utama dalam Novel Kukembalikan Cintamu Karya Ariny NH" oleh Esrhy Fatmawati Rete'. Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diuji pada :

Hari /Tanggal : Rabu, 11 Oktober 2023

Waktu : 10.00 - 12.00 WIT

Tempat : Ruang Prodi PBSI

Pembimbing I



Dr. Adolina V. Lefaan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196907212006042001



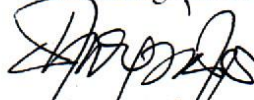
Pembimbing II



Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1992205062019031018

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP. 196605211992032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kekerasan Terhadap Tokoh Utama dalam Novel Kukembalikan Cintamu Karya Ariny NH” oleh Esrhy Fatmawati Rete’, NIM.2019011014005 telah dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Cenderawasih, untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan jenjang Sarjana Strata Satu pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 11 Oktober 2023



Ketua : Dr. Adolina V. Lefaan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196907212006042001

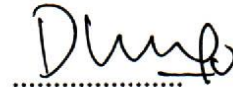
Sekretaris : Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199205062019031018

Penguji 1 : Dr. Aleda Mawene, M.Pd.
NIP. 196502151989022001

Penguji 2 : Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199303242019032017

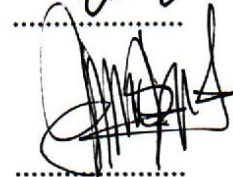
Penguji 3 : Grace J.M. Mantiri, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198401132008122001











PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Esrhy Fatmawati Rete'

Nim : 2019011014005

Dengan disaksikan oleh Dosen Pembimbing I dan menyatakan bahwa :

1. Skripsi Sarjana Strata Satu (S1) yang berjudul "Kekerasan Terhadap Tokoh Utama dalam Novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH" adalah benar-benar ide dan gagasan saya sendiri dan diajukkann untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderawasih dan belum pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali yang dirujuk dalam tulisan ini dan kemudian dicantumkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya tulis dengan bimbingan dari dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderawasih, dengan proses pembimbingan secara berkesinambungan dan berkelanjutan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sadar, tanpa tekanan dari pihak manapun.

Jayapura, 11 C



Esrhy Fatmawati Rete'

Motto

“Memulai dengan penuh keyakinan,
Menjalankan dengan penuh keikhlasan, dan
Menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan.”

“Bukankah telah kuperintahkan kepadamu: kuatkan dan teguhkanlah hatimu?
Janganlah kecut dan tawar hati, sebab Tuhan, Allahmu, menyertai engkau,
kemanapun engkau pergi.”

(Yosua 1:9)

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Orang tuaku Matius Simon dan Elisabet Dendo, terimakasih mama dan papa telah memberikan semangat dan dukungan serta doa kepada penyusun sehingga boleh menyelesaikan studi S1.
2. Saudara-saudariku Esty Darmawati, Eriyanti, Eliyanti, Elmiyanti, Ebhiliawaty, Efri Julianti, dan Erfan Saputra terimakasih atas doa dan dukungannya.
3. Teman-teman angkatan 19 dan kepada semua Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk orang-orang yang selalu bertanya “*kapan skripsimu selesai?*” dan “*kapan kamu wisuda?*”. Terlambat lulus atau tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah baiknya kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi yang selesai? Karena mungkin ada suatu hal dibalik terlambatnya mereka lulus, dan percayalah, alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik, dan
5. Almamaterku Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Cenderawasih.

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS CENDERAWASIH**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS CENDERAWASIH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Di tempat

Dengan hormat,

Berdasarkan hasil pengecekan *Turnitin* terhadap karya tulis ilmiah atau skripsi mahasiswa, maka mahasiswa yang tertera di bawah ini,

Nama	: Eshy Fatmawati Rete'
NIM	: 2019011014005
Hasil Pengecekan <i>Turnitin</i>	: 20%
Judul Skripsi	: Kekerasan terhadap Tokoh Utama dalam Novel Kukembalikan Cintamu Karya Ariny NH (Kajian Feminisme Sosial)

Dinyatakan layak untuk mengikuti ujian skripsi. Demikian surat pernyataan ini dibuat. Atas kerjasama dan perhatiannya diucapkan terima kasih.

Menyetujui,
Kepala Program Studi PBSI

Dra. Tri Handayani, M.Hum.
NIP. 196605211992032001

Jayapura, 22 September 2023

Mengetahui,
Ketua Lab PBSI

Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199205062019031018

ABSTRAK

Esrhy Fatmawati Rete', 2023. Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel Kukembalikan Cintamu Karya Ariny NH. (Kajian Feminisme Sosial). Ariny Kekerasan terhadap tokoh utama dalam Novel Kukembalikan Cintamu Karya Ariny NH. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Cenderawasih Jayapura 2023.

Kata Kunci : Kekerasan, novel, Feminisme sosial, solusi kekerasan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekerasan dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH. Rumusan masalah dalam penelitian ini, terdiri atas dua bagian yang meliputi; (1) bagaimanakah bentuk kekerasan terhadap tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH, dan (2) bagaimanakah cara mengatasi/ solusi kekerasan dalam konflik terhadap tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH. Penelitian ini bertujuan untuk; (1) mendeskripsikan bentuk kekerasan dalam novel Kukembalikan Cintamu, dan (2) mendeskripsikan solusi kekerasan dalam konflik terhadap tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif analisis. Sumber data penelitian ini diperoleh dari novel berjudul Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH, sedangkan objek penelitian terfokus pada kekerasan fisik, kekerasan seksual dan kekerasan verbal yang terpatrit di dalam novel tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menyimak, memahami, dan menandai novel yang bersangkutan dengan kekerasan. Menginventarisasikan data yaitu mencatat data yang berkaitan dengan kekerasan.

Dalam penelitian ini mendapatkan hasil dan pembahasan mengenai kekerasan yakni ada 3 kekerasan meliputi ; 1) kekerasan seksual menemukan 5 temuan, dalam kekerasan seksual mengacu pada pemaksaan perkawainan, pemaksaan dalam melakukan hubungan suami- istri, dan berhubungan di bawah tekanan, 2) kekerasan fisik menemukan 6 temuan, dalam kekerasan fisik lebih mengacu kepada tamparan, cubitan serta pukulan dari suaminya, ibunya serta madunya, dan 3) kekerasan verbal menemukan 6 temuan, dalam kekerasan verbal mengacu kepada bentakan serta makian dari suaminya.

ABSTRACT

Esrhy Fatmawati Rete', 2023. *Violence Against the Main Character in the Novel I Return Your Love by Ariny NH. (Social Feminism Review). Ariny Violence against the main character in the novel I Will Return Your Love by Ariny NH. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Cenderawasih University Jayapura 2023.*

Keywords: Violence, novel, social feminism, solution to violence.

This research was motivated by violence in the novel I will return your love by Ariny NH. The problem formulation in this research consists of two parts which include; (1) what is the form of violence against the main character in the novel I will return your love by Ariny NH, and (2) what is the way to overcome/solution to violence in conflict against the main character in the novel I will return your love by Ariny NH. This research aims to; (1) describe the form of violence in novel I will return your love, and (2) describe the solution to violence in the conflict against the main character in the novel I will return your love by Ariny NH.

This research is a type of qualitative research using descriptive analysis methods. The data source for this research was obtained from the novel entitled I Will Return Your Love by Ariny NH, while the research object focused on physical violence, sexual violence and verbal violence which are embedded in the novel. Data collection techniques were carried out by reading, listening, understanding and marking novels related to violence. Inventorying data, namely recording data related to violence.

In this research, results and discussion regarding violence were obtained, namely that there were 3 forms of violence including; 1) sexual violence found 5 findings, in sexual violence it refers to forced marriage, coercion in husband-wife relations, and relationships under pressure, 2) physical violence found 6 findings, in physical violence it refers more to slaps, pinches and punches. Her husband, mother and honey, and 3) verbal violence found 6 findings, in verbal violence referring to shouting and cursing from the husband.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini berjudul “Kekerasan terhadap tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH”. Konten skripsi ini sangat baik untuk dijadikan sumber pengetahuan terkait dengan kisah cinta para jiwa muda yang sedang mengalami dan menghadapi psikologi cinta. Kajian ini dapat menjadi kontribusi pengetahuan terhadap seluruh mahasiswa yang hendak menyusun dan menyelesaikan studi S1. Selain itu, diharapkan konten kajian ini dapat dipahami secara baik sehingga dijadikan catatan konseling terhadap para jiwa muda dalam mengatasi dinamika percintaan.

Disadari bahwa penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang memberi sumbangan pikiran, bimbingan, motivasi, dan nasehat. Oleh sebab itu pada kesempatan ini disampaikan hormat dan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Adolina V. Lefaan, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I.
Terimakasih ibu atas bimbingannya selama saya mengerjakan skripsi ini, semoga ilmu yang ibu berikan dapat bermanfaat bagi saya dan saya bisa memberikan ilmu tersebut kepada orang lain dikemudian hari.
2. Bapak Dhanu Priyo Widodo, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II.
Terimakasih bapak atas bimbingannya selama mengerjakan skripsi, semoga ilmu yang bapak berikan dapat bermanfaat untuk saya dikemudian hari.

3. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Supardi, M.Hum, Dr. Aleda Mawene, M.Pd, Dr. Robert Masreng, M.Hum, Dr. Yunus Wafom, S.Pd., M.Pd, Dra. Yemi Septiyarti, M.Hum, Drs. Bartholomeus Kainakaimu, M.Hum, Henry Christophe Iwong, S.Pd.,M.Pd, Grace J.M. Mantiri, S.Pd., M.Hum, Musa Hefer Smas, S.Pd., M.Pd, Meggy Merlin Mokay, S.Pd., M.Pd yang telah memberikan ilmunya selama berkuliah di jurusan Bahasa Indonesia, semoga ilmunya dapat bermanfaat bagi saya dikemudian hari.
4. Bapak Dr. Oscar Oswald O. Wambrauw, SE., M.Sc.Agr. Selaku Rektor di Universitas Cenderawasih.
5. Bapak Dr. Yan Dirk Wabiser, S.Pd.,M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Cenderawasih.
6. Ibu Dra. Tri Handayani, M.Hum. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Kedua orang tuaku, Matius Simon dan Elisabet Dendo sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepadaku serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus dan ikhlas membesarkan, merawat dan memberikan dukungan moral dan material serta selalu mendoakanku selama menempuh pendidikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Cenderawasih khususnya di fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Meski jauh diperantauan, kebahagiaan dan rasa bangga kalian menjadi tujuan hidupku.

8. Untuk saudara/i penyusun, terimakasih atas dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penyusun, sehingga penyusun bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Kiranya Tuhan Yesus selalu memberkati saudara/i ku semua.
9. Teman-teman angkatan 2019 terkhusus Santi Tuu, Cicilia Mampiooper, dan Yulinda Qalbi yang selalu mendukung serta memberi semangat kepada penyusun, sehingga penyusun bisa menyelesaikan skripsi ini. Kiranya Tuhan Yesus selalu menyertai teman-teman semua.
10. *Last But not least*, terimakasih untuk Esrhy Fatmawati Rete', diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Jayapura, 11 oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
HASIL TURNITIN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRAC	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Penelitian Sebelumnya	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pengertian Novel	12
2.2.2 Unsur-unsur Pembangun Novel	13

2.3 Feminisme	16
2.3.1 Feminisme Sosial	18
2.4 Kekerasan	20
2.4.1 Kekerasan Seksual	21
2.4.2 Kekerasan Fisik	22
2.4.3 Kekerasan Verbal	23
2.5 Solusi Kekerasan	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 Pendekatan	25
3.4 Data dan Sumber Data	25
3.5 Teknik Penelitian	26
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.2 Teknik Analisis Data	28
3.6 Kerangka Pikir	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian	32
4.2 Pembahasan	33
4.2.1 Bentuk-bentuk Kekerasan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH	33
4.2.1.1 Kekerasan Seksual	34
4.2.1.2 Kekerasan Fisik	38
4.2.1.3 Kekerasan Verbal	44

4.2.2 Mendeskripsikan solusi kekerasan terhadap tokoh utama dalam konflik yang dialami tokoh utama dalam novel Kukembalikan Cintamu karya Ariny NH.....	49
4.2.2.1 Solusi Kekerasan Seksual	49
4.2.2.2 Solusi Kekerasan Fisik	51
4.2.2.3 Solusi Kekerasan Verbal	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64